

## Robert Jack – významný sběratel známek Afghánistánu

Robert Jack z Velké Británie je významným sběratelem Afghánských známek, celistvostí i kolků. Požádal jsem jej o rozhovor, aby našim čtenářům řekl něco o sobě a svojí sběratelské činnosti.

Otázka:

“Můžete se blíže představit našim čtenářům?”

Odpověď:

„Je mi 48 let, povoláním jsem advokát. Poskytuji právní služby menší charitativní organizaci. Žiji v krásném starém městě Yorku na severu Anglie.“



### Robert Jack na výstavě Praga 2008 - první zprava

(druhý zprava další významný sběratel a vystavovatel známek Afghánistánu Alfonso Zulueta z USA)

Otázka:

“Kdy jste začal sbírat poštovní známky Afghánistánu?”

Odpověď:

“V roce 1988. V té době jsem sbíral Írán a částečně Turecko. Oba tyto státy jsou v katalogu Stanley Gibbonse ve svazku č. 16: Centrální Asie. Další zemí v tomto svazku je Afghánistán a jakmile jsem na něj pohleděl, tak jsem si pomyslel – to je výzva!

Krátce nato jsem v roce 1988 viděl kolekci známek Afghánistánu v aukci, kde bylo oceněno nepočítané množství těžce poškozených prvních známek Afghánistánu. Podíval jsem se na to a zjistil jsem, že se spletli, protože úmyslné „mrzačení“ prvních afghánských známek utržením části známky prostě brali jako poškozené, a tak si mysleli, že jsou bezcenné. Podařilo se mi kolekci koupit za vyvolávací cenu.“



Regulérní znehodnocení afghánských známek, neoborníky pokládáné za bezcenné

Otázka:

„Vystavoval jste někdy a dosáhl nějakých úspěchů?“

Odpověď:

„Vystavoval jsem pouze místně. Pravidla pro vystavování jsou příliš restriktivní a odrazující. Můj exponát zabývající se znehodnocováním poštovních zásilek v Afghánistánu od samého počátku v r. 1871 do r. 1928 (vstup Afghánistánu do UPU) je vystavený na Exponetu

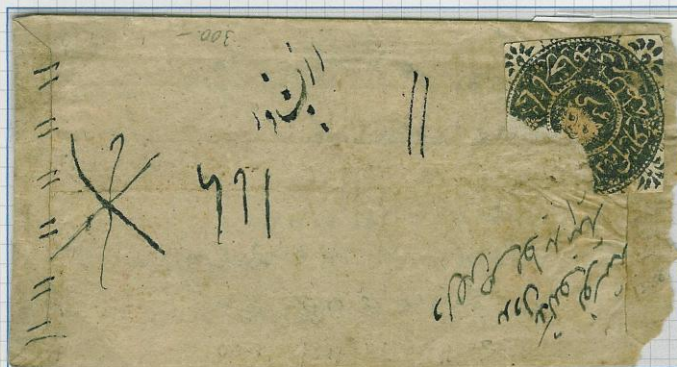
<http://www.japhila.cz/hof/0469/index0469a.htm>

## Afghanistan The Development of the Cancellation

### Mutilation

Three examples of the issue of 1871-72 (stamps dated ۱۲۸۸ = 1288) showing cancellation by mutilating tear, the usual method of cancellation for this issue.

1 Abasi value



Two 1 Abasi values, one torn and one not. Any postmarks found on this issue are, as on this cover, extraneous Indian marks not Afghan ones.



1 Abasi value



The tear can be found in any position, but is often, as in this case, beneath the lion's head, so removing the word "tax" from the inscription around the stamp, to indicate that the tax (i.e., postage) has been paid.

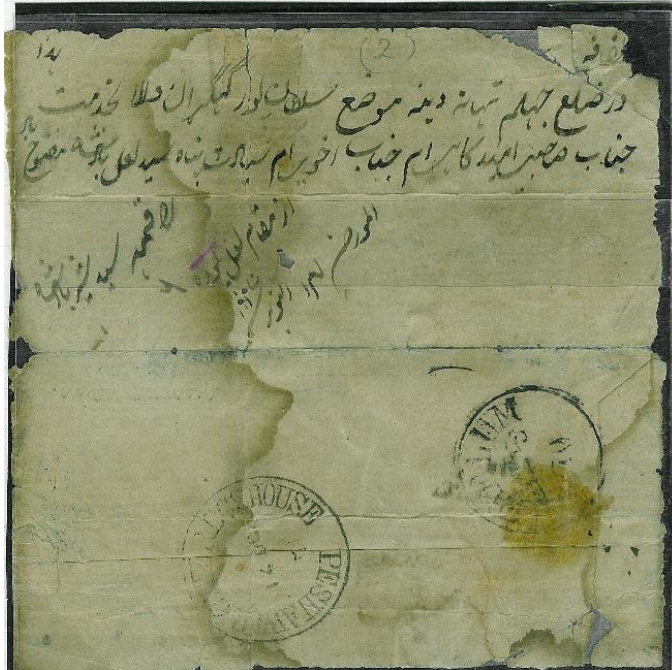
Otázka:

„Jaké jsou Vaše nejlepší materiály z Afghánistánu?“

Odpověď:

„Moje nejlepší položky jsou pravděpodobně předznamenkové dopisy z roku 1870 přepravované na raftu z Lalpury po řece Kábul. Je známých jen 12 dopisů přepravovaných na raftu a pouze dva se dochovaly z předznamenkového období.“

**Na další stránce je vyobrazený nejstarší dochovaný dopis přepravený raftem po řece Kábul z Lalpury do Peshawaru. Datum odeslání z Lalpury (rukopisem) 14.10. 1870, ten samý den příchozí razítko do Peshawaru a 15.10.1870 město Jhelum.**



Dalším velmi dobrým materiálem je trojpáska a dvoupáska z tzv. Tabletového vydání v r. 1874.

**Troj páska nominálu 1 shahi je největší známý zachovaný víceblok z tohoto vydání!**



Troj páska a dvoupáska „Tabletového vydání“ tygřích hlav

Velmi vzácná je též obálka s černohnědou známkou vydání pro Jalalabad z r. 1873 – tyto obálky je velmi obtížné najít.



„Mojí oblíbenou emisí jsou balíkové známky z roku 1921 a sbírka esejí a zkušebních tisků leteckých známek z let 1928 – 1931“



Významná je též moje sbírka kolkových známek o kterých bude řeč dále.“

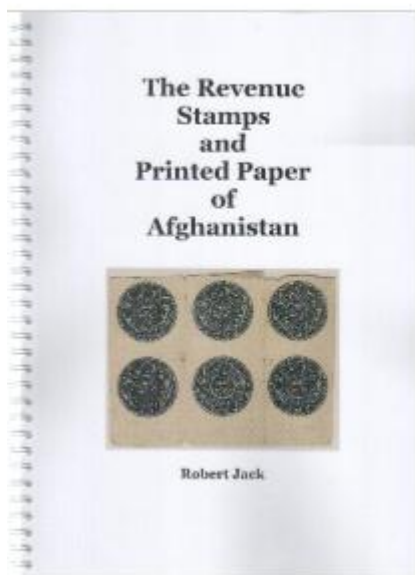
Otázka:

„Jaké jsou Vaše publikace o výzkumu známek Afghánistánu?“

Odpověď:

„V roce 2009 jsem vydal knihu *The Revenue Stamps and Printed Paper of Afghanistan*.

O této knize je již napsáno na stránkách Infofily <http://www.infofila.cz/kniha-o-afghanskych-fiskalnich-znamkach-a-dokument-r-2-c-3250>



Zde jsem navázal na výzkum Johna Wilkinse a zpracoval veškeré dostupné materiály o fiskálních známkách Afghánistánu. Většina kolkových známek vyobrazených v této knize pochází z mojí sbírky, která je jednou z největších na světě s mnoha unikáty.

Též mám na Internetu svoje webové stránky o známkách Afghánistánu:

[www.afghanphilately.co.uk](http://www.afghanphilately.co.uk). Na tyto stránky se snažím dávat obtížně získatelné informace např. o razítkách a též tam mám ukázky mnoha obálek. Je to dobrá cesta pro další sběratele, výměnu informací a odpovědi různých dotazů.“

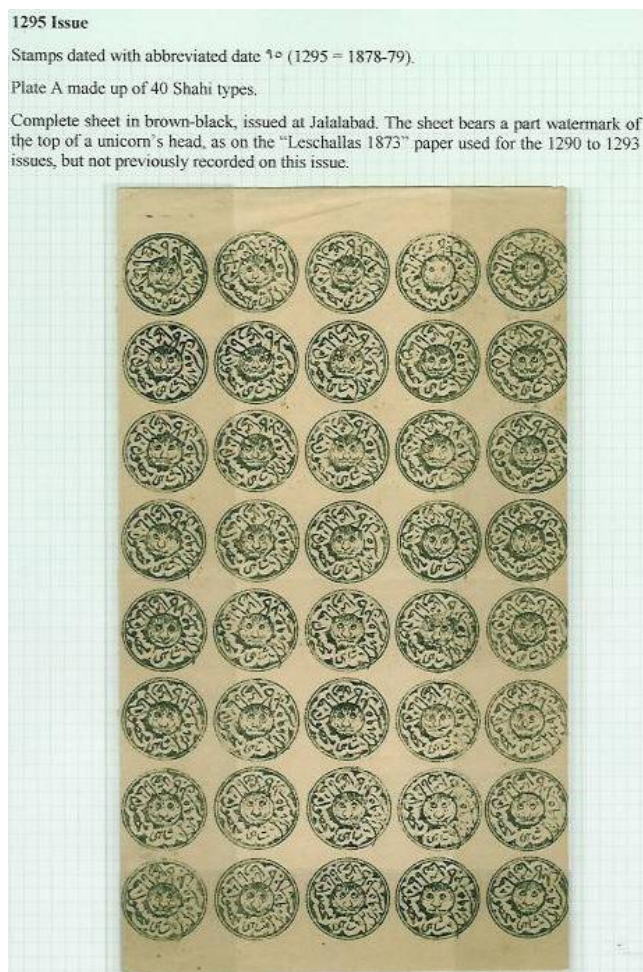
Otázka:

„Váš dosud největší objev ve Vašem výzkumu?“

Odpověď:

„Hledání, identifikace a katalogizace mnoha nových fiskálních vydání. Stále nacházím nové položky.

**Velkou senzací je nález archu známek tygřích hlav z r. 1878 v černohnědé barvě – vydání pro Jalalabad na papíře s půsvitkou „Leschallas 1873“ dosud nenalezenou u této emise. Toto vydání nepopisují žádní znalci ani katalogy. Jedná se pravděpodobně o jediný dochovaný arch!“**



Otázka:

„Jste členem nějaké filatelistické společnosti?“

Odpověď:

„Jsem knihovníkem pro Íránský filatelistický studijní kroužek, členem Transvaalského studijního kroužku, členem Fiskální společnosti, dále Národní filatelistické společnosti a pokladníkem naší místní filatelistické společnosti v Yorku.“

Otázka:

„Dopisujete si s jinými sběrateli známek Afghánistánu z celého světa?“

Odpověď:

„Začal jsem si dopisovat až příliš pozdě s významnými sběrateli známek 20. století. Pravidelně si dopisuji s Johnem Wilkinsem z Austrálie a Jaromírem Petříkem z České republiky.“

Otázka:

„Byl jste někdy v České republice?“

Odpověď:

„Navštívil jsem výstavu Praga 2008 a jak se říká pořádně jsem si to užil! Moje předchozí návštěva Prahy byla v roce 1990 a od té doby se hodně změnilo!“

Otázka:

„Které filatelisty z České republiky znáte?“

Odpověď:

„Jaromíra Petříka a Jiřího Černého.“

Otázka:

„Dopisujete si s nějakými filatelisty z Afghánistánu nebo Pákistánu?“

Odpověď:

„Ne, je obtížné v těchto zemích získat kontakty. Zkoušel jsem získat kontakty přes Poštovní úřad v Kábulu, ale nebyl jsem úspěšný.“

Otázka:

„Které exponáty Afghánistánu Vás zaujaly?“

Odpověď:

„Líbí se mi exponáty Alfonse Zuluety z USA z počátků 20. století. Má hodně unikátních položek známek i obálek Afghánistánu.“

Otázka:

„Jaké máte plány do budoucna?“

Odpověď:

„Pracuji na specializovaném katalogu poštovních známek Afghánistánu. Současné katalogy jsou jen základní a speciální informace je těžké získat. Člověk tyto informace získává z knih, obskurních časopisů, nebo dokonce z rukopisných poznámek nebo albových stránek sběratelů. Chci to dát všechno dohromady pro všechny sběratele. Chci, aby dílo obsahovalo obecné informace, chybotisky, deskové varianty, ceny obálek, falza, esseje a vzorce, poštovní trasy, poštovní sazby atd. Ještě se nemohu rozhodnout, zda bude dílo obsahovat poštovní razítka a celiny. Chtěl bych to publikovat po částech, protože je to enormní objem informací.“

Děkuji za rozhovor a přeji Robertu Jackovi, aby se mu tohle velké dílo zdařilo.

Jaromír Petřík

9.10.2010