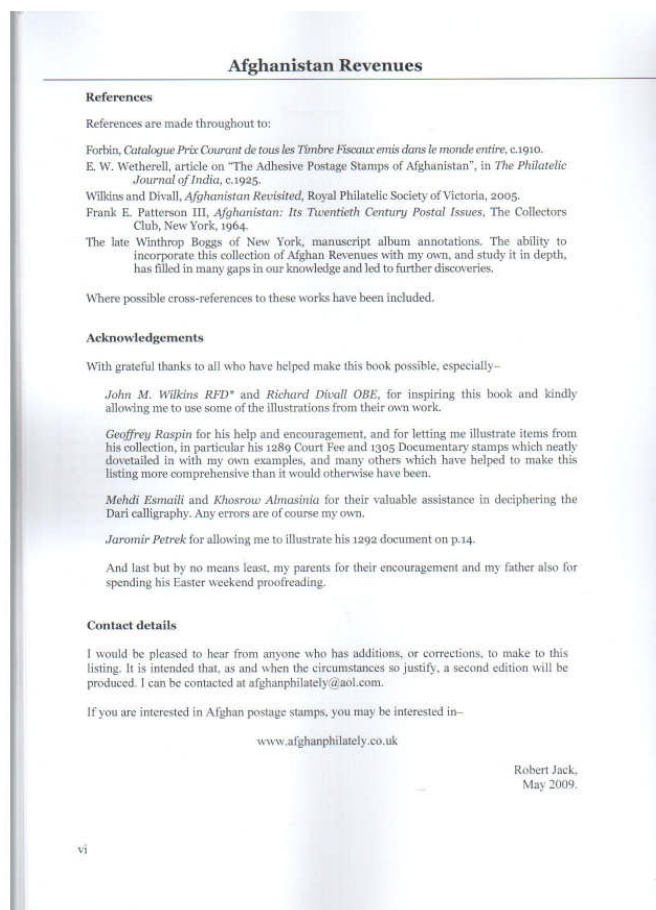
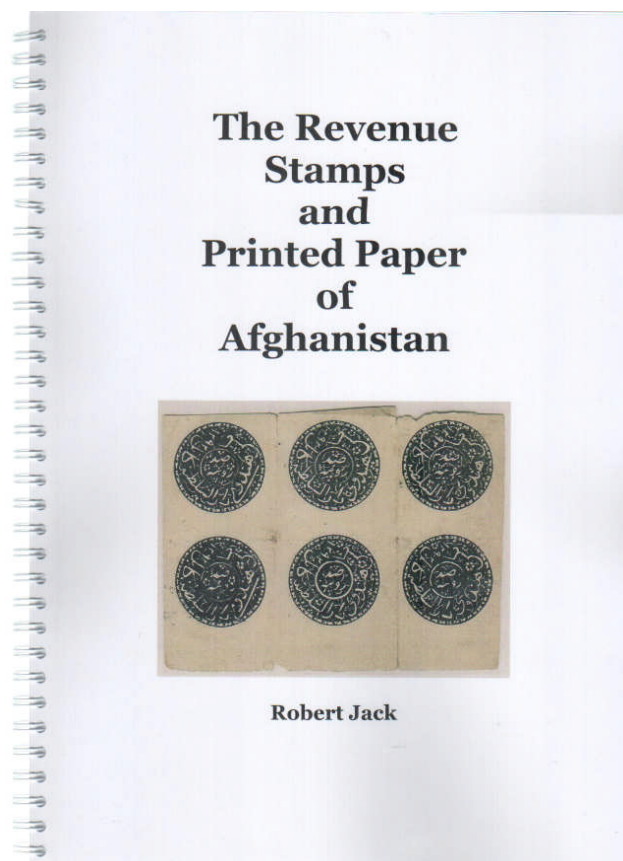


Kniha o Afghánských fiskálních známkách a dokumentech

Chtěl bych tímto článkem upozornit na zajímavou knihu, která vyšla v tomto roce, tj. 2009 od Britského špičkového filatelisty a znalce Afghánistánu Roberta Jacka.

V oblasti fiskálních známek a dokumentů Afghánistánu se jedná o ojedinělé a průlomové dílo. Vždyť i dosud nejvíce uznávaný znalec a vystavovatel Horst Dietrich se ve svojí knize Afghan Philately o fiskálních známkách Afghánistánu zmiňuje velmi obecně a neurčitě jen několika obrázky a řádky.



Robert Jack je dlouholetým sběratelem i vystavovatelem Afghánských známek. Velmi zajímavý je jeho exponát (k vidění na Exponetu v třídě Poštovní historie) o vývoji znehodnocování známek na obálkách a razítkách. Málokterý stát měl tak komplikované znehodnocování poštovních známek (utržení části známky na obálce, škrty, skvrnami různých barev, pečeti a teprve později razítka různých tvarů a barev).

Poslední dobu věnoval R. Jack přípravě knihy o fiskálních známkách a materiálech na popud svých australských přátel, významných sběratelů fiskálních známek a materiálů Johna Wilkinse a Richarda Divalla.

Výsledek práce vysoko předčil moje očekávání. R. Jack dokázal obrazově zdokumentovat všechna vydání fiskálních známek a doplnil je řadou unikátních dokumentů.

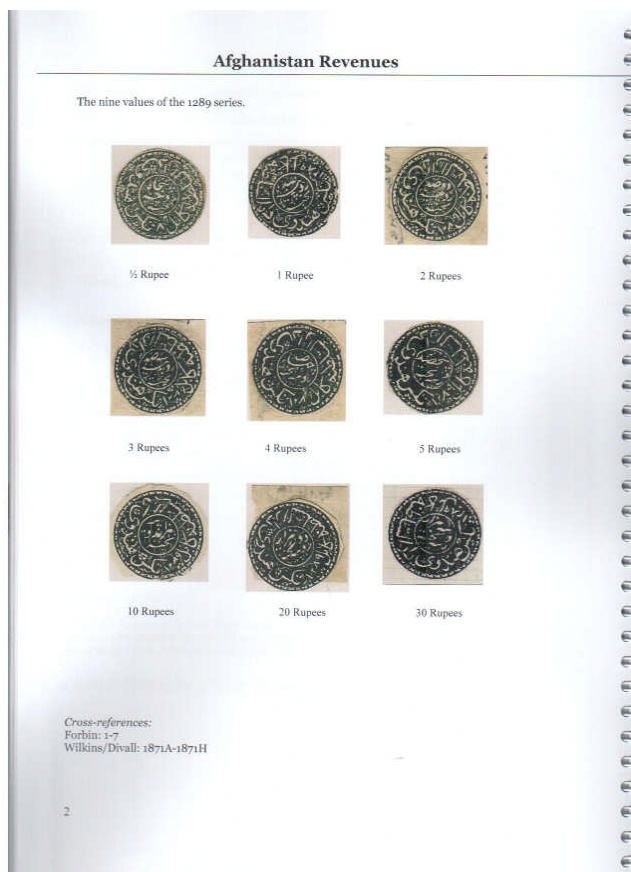
Kniha pojednává o fiskálních známkách od první emise vydané v roce 1872 až po rok 1950.

Perfektně zdokumentované jsou např. emise „Court Fees 1289“ – 1872 n.l., které jsem doposud neviděl. Dále stačí vyjmenovat vydání „1300 Hindu Jizya“ tvořené otisky razítek .

Z let 1887 – 1896 jsou datovány obdélníkové známky tištěné litograficky s nápisem: „Tištěno v Kábulu královským tiskařem“.

To si protiřečí s výzkumy o poštovních známkách, které se do r. 1890 tiskly ručními razítky namočenými do barvy z důvodů zničené tiskárny válkou v Kábulu v r. 1879. Tiskárna byla obnovena údajně až v letech 1890-91.

Ukázky z knihy



1. emise z roku 1872 – celkem 9 hodnot



Dokument z roku 1892

Kniha má celkem 104 stran, velké množství barevných reprodukcí a podrobný popis ke každé emisi jak jsem již uvedl od roku 1872 až do roku 1950.

Určitě by neměla chybět v odborných filatelistických knihovnářích zabývajících se Indickým subkontinentem.

Pokud mohu knihu odborně posoudit, dal bych jí významem do jedné řady s knihou Afghan Philately 1871-1989 od Horsta Dietricha. Co se týká osobních zásluh, tak bych ji hodnotil snad ještě výše, protože Horst Dietrich aktualizoval knihy „The Postage stamps of Afghanistan“ od Massona a Jonese z r. 1908, Franka Pattersona 1964 – Afghánistán 20. století, doplnil výzkumy od W. Boggse a články z časopisů, katalogů a literatury.

Robert Jack uvedenou knihu zpracoval na základě studií popsaného W. Boggsem, článků od R. Divalla a J. Wilkinse, některých katalogů a literatury, ale hlavně osobním výzkumem mnoha známek i listin.



Autor knihy Robert Jack na výstavě Praga 2008 (první zprava, vedle něj úspěšný vystavovatel známek Afghánistánu Alfonso Zulueta z USA)

Tato kniha je vůbec prvním komplexním dílem o Afghánských fiskálních známkách na světě.

Jaromír Petřík
9.7.2009